

# **Výukové a metodické webové stránky jako součást modernizace a elektronizace procesu vyučování jazyka a literatury.**

**Kamila Balharová**

Anotace:

V první části příspěvku autorka představí výukové webové stránky KamiNet. Poukáže na to, jak důležitým a využívaným pomocníkem se mohou stát stránky zaměřené na výuku jazyka pro všechny žáky, včetně žáků se specifickými poruchami učení. Seznámí s výsledky sledování, jak tyto stránky využívají žáci i učitelé.

V druhé části se příspěvek zaměří na výuku mateřského jazyka v blocích. Práce v blocích je jedna z forem, které umožňují propojování jednotlivých vzdělávacích oblastí. Vypracování metodik této formy práce v hodinách jazyka a jejich uveřejnění na webu urychluje předávání informací mezi vyučujícími. Představeny budou metodické stránky Kamizdat a Projekty od A do Z.

Klíčová slova:

Jazyk a jazyková komunikace, modernizace výuky, projekty, výuka v blocích, kompetence, digitální technologie, výukové webové stránky, metodické webové stránky, návštěvnost, specifické poruchy učení.

## **Úvod**

V současné době elektronizace zasahuje do všech oblastí života. Týká se to i procesu vyučování, a proto je potřebné, aby se i učitelé přizpůsobili a maximálně využívali možností, které elektronizace přináší. O tom, že je výhodné těchto nových technologií využívat, se snažím přesvědčit ve svém příspěvku, ve kterém bych vám mimo jiné ráda představila výukové i metodické stránky pro výuku mateřského jazyka, které jsou právě díky elektronizaci a internetu dostupné velkému množství uživatelů.

Vstup do Evropské unie s sebou přináší i nové požadavky na vzdělávací proces. Vzdělávání jako celek je zaměřeno na kompetence, které bude žák v dospělosti potřebovat, aby se dobře uplatnil na trhu práce. Patří mezi ně i komunikace v mateřském jazyce a kompetence k práci s digitálními technologiemi. Ty jsou stanoveny v dokumentu Klíčové kompetence pro celoživotní učení - evropský referenční rámec, který je vydán jako příloha k Doporučení Evropského parlamentu a Rady Evropy ze dne 18. prosince 2006 o klíčových

kompetencích pro celoživotní učení a zahrnuje osm klíčových kompetencí, které jsou pokládány za stejně důležité. V České republice reaguje na tyto požadavky Rámcově vzdělávací program základního vzdělávání (RVP ZV), který vypracoval Výzkumný ústav pedagogický v Praze. Každá škola na jeho základě vytváří svůj školní vzdělávací program.

Kompetence k práci s digitálními technologiemi je dále obsažena i v průřezovém tématu Mediální výchova, což svědčí o tom, že se jedná o jeden z aktuálních problémů současného světa. Nejde pouze o práci s jednotlivými programy, ale i o mediální gramotnost.

Kopecký (2007) chápe mediální gramotnost jako schopnost kriticky vnímat informace, které na nás působí prostřednictvím masových médií. Uvádí třífázový koncept vedoucí k získání potřebné úrovně vnímání informací. V 1. fázi doporučuje všem, aby si uvědomili důležitost tzv. mediální diety - omezení času stráveného s médii. 2. fáze představuje nutnost naučit se kritickému pohledu na informace a 3. fáze nás učí hlouběji zkoumat mediální informace. Důležitost schopnosti efektivně využívat informační technologie si uvědomují mnozí, neboť vliv internetu stále stoupá. Nebezpečí spočívá v tom, že si žáci často neuvědomují, že informace uváděné na internetu jsou rozdílné kvality, mohou dokonce obsahovat zavádějící, nepravdivé informace. Pokud žákům i jejich pedagogům nabídneme kvalitní webové materiály, které mohou pravidelně využívat ve výuce, snadněji pak dokáží porovnat kvalitu obsahu i jeho věrohodnost.

Žáky práce s internetem láká, je pro ně zajímavá, proto je nutné, abychom ji dobře zvládali i my učitelé. Kritické vnímání informací prolíná jak výukou vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace tak mediální výchovou. Obě tyto oblasti spolu úzce souvisí a na nás - učitelích mateřského jazyka - je, abychom naše žáky vybavili takovými znalostmi a kompetencemi, aby zvládali kriticky přistupovat ke všem mediálním sdělením.

A právě vytváření výukových a metodických webových stránek je jednou z cest, jak modernizovat proces vyučování jazyka a literatury. Internet poskytuje možnost rychlého sdílení pomůcek a příprav, což se jeví jako potřebné právě v době, kdy se snažíme vytvářet vlastní vzdělávací programy v rámci jednotné Evropy. Jednou z možností, jak mít své pomůcky neustále k dispozici, je jejich zveřejnění na webu. Výhodou takto umístěných pomůcek je, že je mohou používat bez jakéhokoli omezení i ostatní kolegové, a to i ti, se kterými se vůbec neznáme.

Vytvoření však není zcela jednoduché. Je potřeba se naučit pracovat s některým editorem webových stránek, nebo zvládnout html kód, kterým jsou stránky psané. Na druhou stranu má tato práce mnoho výhod. Pomůcky máme k dispozici v trvalé formě kdekoli, kde je připojení na internet, můžeme si je nosit s sebou na CD. Na vlastních stránkách se bezpečně

vyznáme. Můžeme je přizpůsobit svým žákům. Můžeme na ně umístit odkazy na stránky, které chceme ve výuce využívat, což zjednodušuje práci žáků na webu hlavně v počátečních fázích výuky vyhledávání a orientace na internetu.

## **KamiNet**

Od roku 2002 jsem začala vytvářet webové stránky KamiNet pro výuku jazyků a od té doby je pravidelně upravuji a doplňuji. Jedná se o víceúčelovou pomůcku. KamiNet lze používat při:

- individuální práci žáků v hodině
- frontální výuce při výkladu a použití dataprojektoru
- skupinové práci
- prověřování znalostí
- procvičování orientace v textu a pochopení textu
- nácviku využívání internetové pomůcky
- nácviku individuálních výukových strategií při opakování a procvičování učiva
- domácí přípravě

KamiNet je složen ze dvou základních částí věnovaných angličtině a češtině. Ve svém příspěvku se budu zabývat částí češtiny, tedy výuce mateřského jazyka.

Část češtiny je členěna na mluvnici a literaturu. V části literatury najdou učitelé i žáci slovníček 90 literárních pojmů. Vždyť teprve po zvládnutí pojmů mohou žáci přistoupit ke skutečnému pochopení díla, ať už dramatického, lyrického či epického. Pojmy jsou řazeny abecedně. V horní části strany je uvedena abeceda. Po kliknutí na jednotlivé písmeno se objeví stránka pouze s pojmy začínajícími tímto písmenem. Také si žáci mohou zvolit dělení do kapitol: epika, lyrika, drama a žurnalistika. I zde jsou pojmy abecedně řazené. Literární historie je řazená chronologicky. Nejedná se o ucelený přehled, pouze o základní představu o jednotlivých obdobích české i světové literatury. Znalosti z pojmů i literární historie si mohou žáci procvičit na jednoduchých testech, ve kterých vybírají správnou odpověď pouze ze dvou možností. Třetí část tvoří literární ukázky. V současnosti obsahuje devět ukázek řazených chronologicky podle vzniku, jsou vybírány tak, aby byly zastoupeny různé žánry. S textem se zde pracuje v několika rovinách, u každého textu je k dispozici:

- procvičení pravopisu
- otázky k pochopení textu, zda žáci pozorně čtou, případně zaměřené na vyhledávání v textu

- otázky a úkoly zaměřené na jednoduchý rozbor textu

Tato část KamiNetu bude v budoucnu dále rozpracována.

Část mluvnice je rozdělena na čtyři bloky věnované morfologii:

- slovní druhy, skloňování, časování, stupňování

a dva zaměřené na syntax:

- věta jednoduchá, souvětí

Každá část obsahuje krátké připomenutí probíraného učiva formou tzv. "taháku" a baterii testů. Testy jsou krátké, žáci vybírají z možných odpovědí. Pouze u stupňování dopisují správný tvar do formulářových polí. Jsou dělené na procvičovací a zkušební. Mají odlišnou barvu, pro snadnou orientaci žáka i učitele. Jedná se o pomůcku pro učitele, testy sloužící k procvičování tudíž nevysvětlují, jakou chybu žáci udělali, ale pouze označí chybnou odpověď. Povolují však následný návrat do vyplněného testu a možnost opravení. Dají se tak využít při domácí přípravě. Testy určené ke zkoušení neoznačují chybné odpovědi, pouze hodnotí.

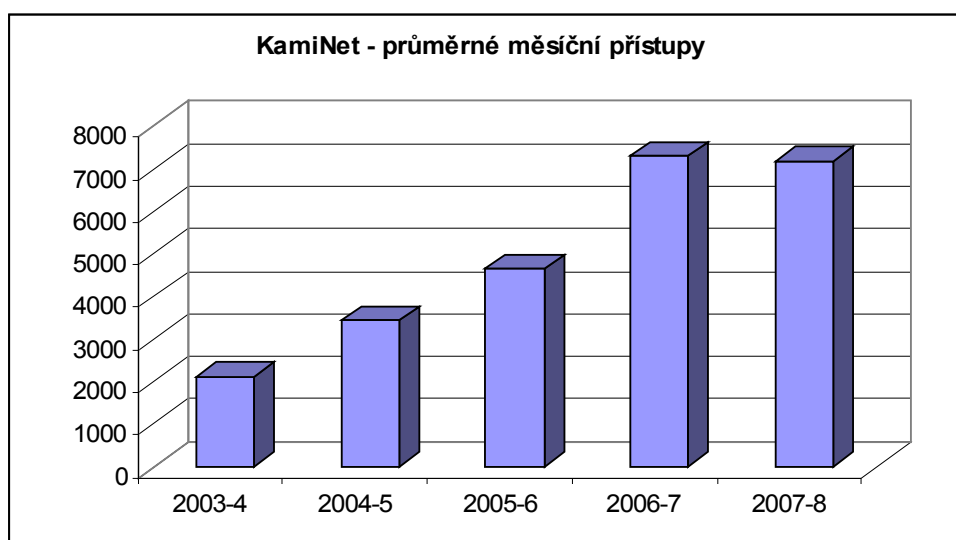
KamiNet byl v prvotním záměru vytvářen a přizpůsobován pro žáky se specifickými poruchami učení - především s dyslexií a dysgrafií. Snažila jsem se jim ho přizpůsobit především:

- přehledností a stereotypem, který jim pomáhá v orientaci
- výběrem barevného pozadí i možnostmi přebarvení ze základního modrého do žlutého pozadí
- velikostí písma - v celých stránkách je použit větší typ písma, výklad a taháky jsou uváděny s možností zvětšení
- zařazením pomůcek pomáhajících při řešení testů a procvičování učiva
- rozsahem jednotlivých testů
- zaměřením testů na jednu dovednost
- minimem rozptylujících prvků

Při zjišťování, zda KamiNet používají žáci se specifickými poruchami učení, jsem použila dotazníkové šetření. 29% respondentů uvádělo, že jsou žáci se SPU. Pokud tedy vyjdu z údajů o výskytu SPU v naší populaci, která se udává od 2% (Mertin 1999) do 5,6% (Michalová 2001), pak mezi uživateli KamiNetu je toto procento cca 3,2x-9x vyšší než v celé populaci, KamiNet tedy skutečně využívají ti, kterým je primárně určen.

To však neznamená, že by byl ostatním žákům nepřístupný. Naopak velmi mě těší, že KamiNet používají i žáci bez SPU, a to jak v době vyučování, tak mimo něj. Největší

návštěvnost zaznamenávám mezi 8.hodinou ranní a 12.hodinou. Poté dochází k poklesu a odpolední maximum bývá dosahováno mezi 18.hodinou a 20.hodinou. Z toho lze vyvodit, že učitelé se naučili KamiNet využívat ve vyučování, o čemž svědčí až pětkrát větší hodinové přístupy ve všední den dopoledne oproti odpolednímu maximu. Co se týče jednotlivých dnů ve školním roce, je patrný rozdíl mezi dny v týdnu a víkendovými dny, kdy zaznamenávám výrazný pokles. Při sledování návštěvnosti v jednotlivých měsících je vidět nápadný rozdíl mezi měsíci školního roku a prázdninami. To vše jsou indicie, které mě přesvědčují o tom, že výukové webové stránky KamiNet jsou využívány učiteli i žáky. Graf 1 pak přináší souhrnné průměrné hodnoty měsíčních přístupů na vstupní stranu češtiny a angličtiny od doby začátku měření návštěvnosti v roce 2004 až do současnosti. Celkově vzrostla návštěvnost v roce 2007/8 oproti roku 2003/4 více než třikrát. Měření přitom zaznamenává z jednoho počítače pouze jeden přístup za 30 minut.



Graf 1. Vývoj návštěvnosti na KamiNetu.

### **Výuka v týdenních blocích**

S nástupem modernizačních snah ve výuce jazyka, se začleňováním projektového vyučování, zážitkové pedagogiky a dalších nových forem práce souvisí i výuka v týdenních blocích. Výuka mateřského jazyka obsahuje tři složky výuky: komunikační a slohovou výchovu, jazykovou výchovu a literární výchovu. Výuka v týdenních blocích se věnuje jedné složce intenzivně celý týden, ta se však často propojuje i s některou další. Tato intenzivní výuka dovoluje lépe využívat metody projektů, dramatickou výchovu nebo metody zážitkové pedagogiky. Velmi dobře se v týdenních blocích zpracovává komunikační a slohová výchova

a literární výchova. Tím, že na sebe hodiny navazují v průběhu celého týdne, dosáhneme postupnými kroky vystavění celého slohového útvaru nebo po všech stránkách prozkoumáme probíranou literární ukázkou či literární žánr. Je čas o problémech diskutovat, neboť hodiny v takovémto bloku na sebe navazují.

Žáci uvádějí, že si lépe pamatují učivo z hodiny na hodinu. Nevadí, pokud se některá část trochu víc rozvine, pokračování je další den a učitel si může promyslet strategii, pokud se hodina vyvíjí jinak než původně předpokládal.

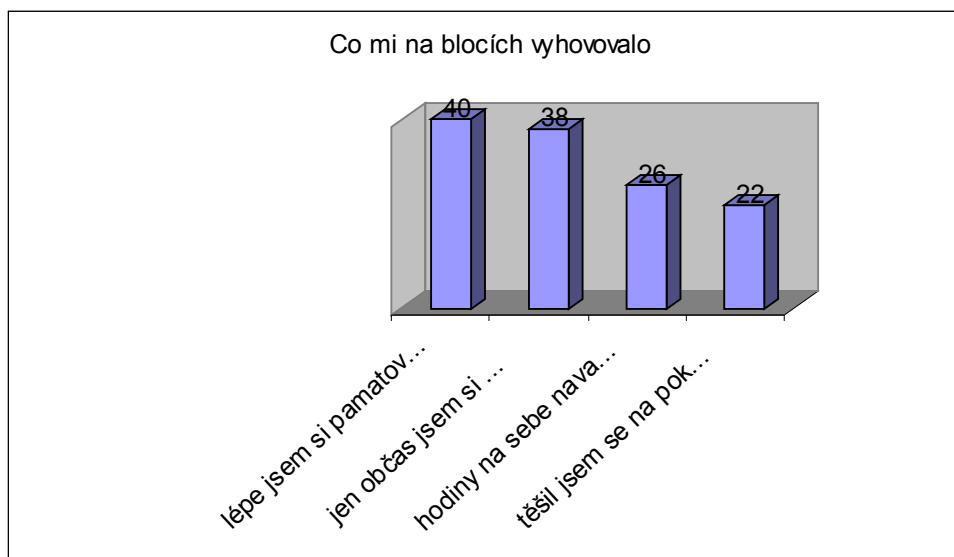
Takto je to například ve vypravování. V první hodině rozvíjíme slovní zásobu týkající se vypravování. Hrajeme hru na čaroděje, která žáky připravuje hravou formou na prožitek v následující hodině, hra zároveň funguje jako motivace. Druhou hodinu prožijeme s dětmi příběh jako ve skutečnosti. Třetí a čtvrtou hodinu tak pracujeme se zkušeností, kterou žáci v předchozích hodinách prožili. Záleží na učiteli, na které prostředky vypravování se zaměří. Může se vydat cestou komunikace, rozkrývat úlohu přímé řeči ve vypravování. Důležitost intonace, tempa i důrazu při komunikaci. Zde propojuje sloh se zvukovou stránkou jazyka. Nebo může jít cestou více zaměřenou na slohový útvar a písemně zpracovat vypravování, využívat jednotlivé jazykové prostředky. Zaměřit se na rozlišení dějového popisu a vypravování, prostředky, kterými lze dosáhnout napětí, možnost střídání časů ve vypravování.

Velkou výhodou takto postavených bloků vidím v tom, že i žáci se specifickými poruchami učení ve spolupráci s učitelem zvládnou postupně vystavět práci, která svědčí o pochopení a zvládnutí slohového útvaru. Můžete se o tom přesvědčit na Kamizdatu (viz další kapitola), kde jsou některé práce zveřejněny.

Výuka v blocích je zajímavá i pro žáky. V dotazníku, který k tomuto systému práce vyplňovali, uváděli nejčastěji (graf 2):

- že si lépe pamatovali učivo
- vyhovovalo jim, že hodiny na sebe navazovaly
- těšili se na pokračování

V neposlední řadě hraje roli i praktická stránka věci, bloky totiž zveřejňuji v rámci měsíčních plánů učiva českého jazyka. Žákům například vyhovuje, že si jen dvakrát měsíčně musí měnit učebnici českého jazyka v aktovce. Na blok literatury si vzít čítanku a po jeho proběhnutí opět učebnici jazyka.



Graf 2. Výuka v blocích - nejčastější odpovědi žáků.

### **Kamizdat**

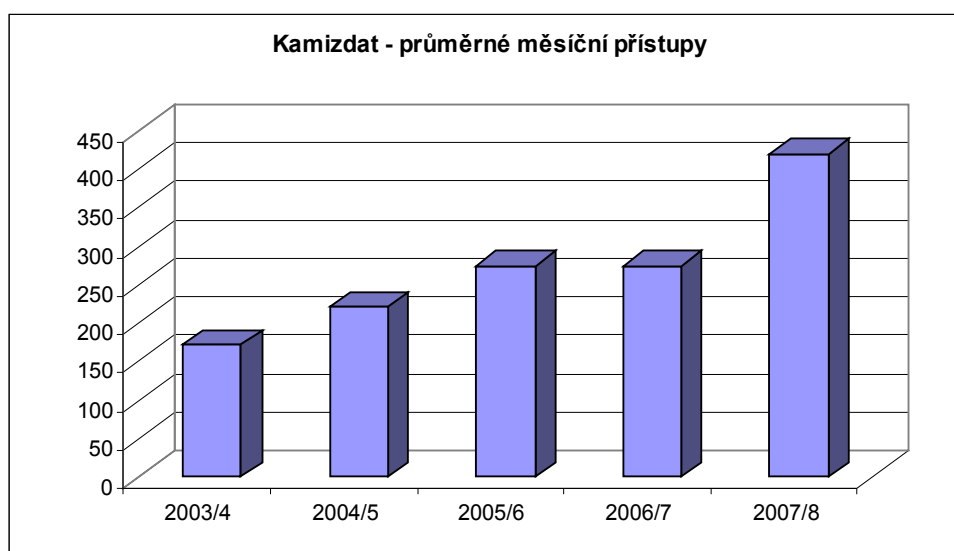
Výukové webové stránky jsou jistě užitečné, jak jsme si ukázali na příkladu KamiNetu, ale má cenu vytvářet a zveřejňovat na webu i metodiky vyučovacího procesu? Budou takovéto stránky navštěvovány?

V roce 2003/4 jsem začala vytvářet metodické stránky pro výuku slohu a literatury pod názvem Kamizdat. V části literatury na nich lze nalézt literární ukázky zpracované dramatickými metodami. Část slohu je rozdělena podle ročníků. Každý ročník má pro lepší orientaci i jiné barevné schéma. V záhlaví jsou uvedené záložky s názvy slohových útvarů, které jsou probírány. V současné době, kdy do výuky vstupují RVP ZV, již není dělení na ročníky zcela aktuální, ale učitelé si zde jistě najdou ten slohový útvar, který aktuálně potřebují.

V každém slohovém útvaru najdou učitelé trochu teorie, která je zpracována podle Slovníku literární teorie, je označena podtržením. Kliknutím na ikonu tiskárny si ji mohou i vytisknout. Poté je popsán postup jednotlivých hodin tak, jak by na sebe měly navazovat. Pokud to hodina vyžaduje, jsou zde připraveny k tisku i pomocné materiály. Většina slohových hodin potřebuje návaznost. Já jí dosahuji tím, že sloh vyučuji v jednom týdnu v měsíci. Jedná se o stejnou časovou dotaci v rámci měsíce jako u klasického vyučování jedné hodiny slohu týdně. Výuku v týdenních blocích jsem popsala výše.

Podobně jako u KamiNetu sleduji od roku 2003 i návštěvnost na Kamizdatu. Návštěvnost sleduji pomocí zdarma nabízeného měření na [www.navrcholu.cz](http://www.navrcholu.cz). Tato měření každý měsíc stahuji a ukládám. Zpočátku mě zajímalo, zda vůbec někdo bude metodické a

výukové stránky vyhledávat. Nyní mě vývoj návštěvnosti motivuje k dalšímu publikování právě touto cestou. Přestože metodické stránky nejsou akční, nevyvíjejí se, poslední úpravy jsem provedla v roce 2005, graf 3 ukazuje stoupající návštěvnost i tohoto typu stránek. Na počátku zveřejnění v roce 2003 se návštěvnost pohybovala kolem 150 návštěv měsíčně, v současnosti, v roce 2007/8, návštěvnost stoupla a pohybuje se kolem 400 návštěv měsíčně. Zajímavé pro mne je, že se často jedná o opakované návštěvy, z některých IP adres lze poznat i to, že se jedná o přístupy ze škol. K největšímu nárůstu došlo ve školním roce 2007/8, kdy přibylo 150 průměrných měsíčních návštěv oproti letům 2005/6 a 2006/7. Jak se bude návštěvnost vyvíjet v dalších letech, nechci odhadovat. Nicméně vývoj a frekvence návštěvnosti mě přesvědčuje o tom, že má cenu metodické stránky na internetu publikovat.



Graf 3. Vývoj návštěvnosti na Kamizdatu.

### Projekty od A do Z

Své mnohaleté zkušenosti se zařazováním projektů do výuky mateřského jazyka jsem popsala v elektronické publikaci Projekty od A do Z. Zveřejnila jsem ji na webu v lednu 2008. Tato publikace reaguje na potřebu nových přístupů k výuce, zařazování projektů, dramatické výchovy, zážitkové pedagogiky a dalších nových forem výuky při vytváření školních vzdělávacích programů. Učí pracovat s novými pojmy jako jsou např. kompetence, průřezová témata, výstupy, vzdělávací oblasti a přiřazovat je k jednotlivým výukovým činnostem, zde jmenovitě projektům. Ukazuje učitelům, co vše lze zařazením projektu do výuky jazyka naučit, jak lze využívat jednotlivá průřezová témata. Uvádím projekty, které mají za cíl propojit více vzdělávacích oblastí. Nejvíce jsou však zaměřené na oblast jazyka a



jazykové komunikace. Jedná se o metodický materiál, ve kterém jednoznačně využívám metodu výuky v navazujících blocích tak, jak jsem ji popsala výše.

Na rozdíl od Kamizdatu mají Projekty od A do Z i svou teoretickou část, ve které učitelé najdou informace o tom, jak projekty naplňují současné cíle základního vzdělávání. Místo výčtu všech kompetencí zde najdou učitelé vyjmenované pouze ty, které se v uvedených projektech nejvíce objevují, velmi krátce jsou připomenuta průřezová témata. V kapitole o portfoliích popisují, jak jsem s portfoliem začínala. Uvádím své vlastní zkušenosti i použitou literaturu. Teorie je zaměřena na využití projektů z hlediska RVP ZV.

Podrobně rozpracované projekty v praktické části jsou určeny pro začínající pedagogy, kteří ještě žádný nezkusili. Nápadů na projekty poslouží těm pedagogům, kteří s projekty již mají zkušenosti a hledají pouze další náměty. Jsou vhodné i pro volnočasové aktivity, ať se jedná o školní kluby či zájmové organizace. Jen je třeba vybrat si ten, který vyhovuje svým zaměřením.

V tématech projektů najdou zájemci v současnosti 25 námětů na projekty, včetně přehledné tabulky s uvedením vzdělávacích oblastí, kompetencí, průřezových témat, které projekt může obsahovat.

V praktické části je 15 projektů zpracováno, jak je uvedeno v názvu, od A do Z. Začínám námětem a záměrem. V další kapitole najdou učitelé popis jednoho ze skutečných provedení projektu (projekty obvykle uskutečňují opakovaně). V návodu najdou učitelé pravidla her použitých v projektech, návod na postup při přípravě, včetně časového rozvržení a pomůcek, které je potřeba zajistit. Jsou zde také odkazy na přílohy. Ke všem projektům je přiložen pamětní list, k některým i další doplňkové materiály určené k použití jako například texty autorských písní i s melodií v mp3. Pamětní listy i ilustrace k jednotlivým projektům nakreslila Michaela Suchoňová.

Kapitola nazvaná výstupy obsahuje skutečné výstupy ve vzdělávacích oblastech rozpracované do jednotlivých předmětů, dále informaci o tom jaké průřezové téma projekt pojal a které klíčové kompetence se v něm nejvíce promítaly. Ve vyhodnocení připomínám, na co by se nemělo zapomenout, a uvádím konkrétní zkušenosti, které se váží k popsanému projektu. Na závěr najdete ještě tabulku shrnutí a také stránku příloh. To jako servis pro ty, kteří si již pouze potřebují vytisknout přílohy, neboť projekt znají. Přidala jsem i diskusi a jsem zvědavá, zda a jak se bude využívat.

V elektronické publikaci Projekty od A do Z najdete projekty pro 1.stupeň, pro 2.stupeň, ukázkou celoškolského projektu i projekty, které využívají kooperaci mezi prvním a druhým stupněm (Pravěk, Středověk). V projektu Renaissance uvádím ukázkou týmové výuky

dvou tříd v 6.ročníku. V oblasti Jazyk a jazykové komunikace jsou projekty zaměřené především na sloh a literaturu, mluvnické učivo se uplatňuje spíše ve výstupech.

## **Závěr**

Na závěr bych se ráda podělila o několik zkušeností, které jsem při publikování na webu získala. Metodické materiály zveřejňované na webu urychlují předávání informací mezi vyučujícími. Náklady na šíření mohou být nulové. Dostupnost internetu je čím dál lepší jak mezi pedagogy tak mezi žáky.

Při tvorbě jakýchkoli webových stránek se snažte o maximální přehlednost a systém. Usnadňuje to pak orientaci pravidelným návštěvníkům. Lepší než využívat servery či programy nabízející převádění vašich podkladů do webových stránek je naučit se vytvářet přímo html kód. Výborným návodem jsou stránky Janovského (2003) [www.jakpsatweb.cz](http://www.jakpsatweb.cz).

Vzhledem k tomu, že webové výukové stránky jsou velmi dobrým pomocníkem při výuce handicapovaných žáků, dodržujte i platné zásady tvorby webu a jeho přizpůsobování potřebám těchto žáků. Podrobně se této problematice věnují Algozzine, Bray, Smith a Flowers (2003).

Žáci pracují s internetem rádi a webové výukové stránky při výuce využívají, ať již ve škole v rámci výuky nebo při domácí přípravě. Proto zkoušejte nové metody práce, nebojte se pustit se do mnohdy pro vyučujícího jazyka neprobádaných končin tvorby internetových stránek. Pokud Vám to připadá těžké, tak alespoň využijte to, co pro vás připravili kolegové.

## **Literatura:**

ALGOZZINE, R. J., BRAY, M., FLOWERS, C. P., SMITH, S.: Accessibility of Elementary Schools' Web Sites for Students with Disabilities. Education, roč. 123, 2003, č. 4, s. 815-830.

BALHAROVÁ, K.: Internetové stránky věnované výuce českého jazyka určené žákům se specifickými poruchami učení. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Olomouc: HANEX, 2007. ISBN 80-85783-72-X.

BALHAROVÁ, K.: Kamizdat [on line]. [cit. 2008-05-05]. Dostupné na WWW: <<http://kamizdat.wz.cz>>.

BALHAROVÁ, K.: KamiNet [on line]. [cit. 2008-05-05]. Dostupné na WWW: <<http://kaminet.wz.cz>>.

BALHAROVÁ, K.: Projekty od A do Z [on line]. [cit. 2008-05-09]. Dostupné na WWW: <<http://azprojekty.wz.cz>>.

JANOVSKÝ, D.: Jak psát web [online]. [cit. 2003-2007]. Dostupné na WWW: <<http://jakpsatweb.cz>>.

JEŘÁBEK, J., TUPÝ, J. a kol.: Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání [online]. Výzkumný ústav pedagogický. Praha: [cit. 2008-05-09]. Dostupné na WWW: <<http://www.vuppraha.cz/clanek/110>>.

KOPECKÝ, K.: Mediální gramotnost jako ústřední termín mediální výchovy. In Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole. Olomouc: HANEX, 2007. ISBN 80-85783-72-X.

Výzkumný ústav pedagogický: [on line]. Doporučení Evropského parlamentu a Rady o klíčových kompetencích. [cit. 2007-11-09]. Dostupné na WWW: <<http://www.vuppraha.cz/clanek/407>>.

## **Resumé**

This presentation deals with modernization of education of mother language with using education and methodical web sites.

At first the author introduces usage of own web sites KamiNet <http://kaminet.wz.cz> in education. She narrates the system of educational web sites, adaptation of these web sites for pupils with specific learning disabilities and their using.

In the next part of presentation she narrates week blocks as the form of education of language which makes possible to include progressive accesses to education - as projects or experience pedagogy. She shows example of style education and partial results of questionnaire examination among the pupils. The pupils frequently stated they better remembered curriculum in this system of work, it suited them and they felt the connection between single lessons.

Kamizdat - <http://kamizdat.wz.cz> - and Projects from A to Z - <http://azprojekty.wz.cz> - are the methodologies published in the web. Kamizdat contains part of the literature and part of the style and communication education. Both of the methodologies are based on using of week blocks form of education. Projects from A to Z are theoretically adapted to new requirements put to teachers by EU in Reference of European parliament and Commission of Europe about key competences. All of these projects are processed according to these criterions. They show the connection of education areas of curriculum to education, strengthen single competences.

At the end the author provides experience of publication in the web. Results of measuring of attendance of education web sites KamiNet and methodology websites

Kamizdat and examinations done among users of these web sites testify it is useful to produce these web sites. The teachers and the pupils make use of them.

**Key words:**

Language and language communication, modernization of education, projects, education in blocks, key competences, digital technology, education web sites, methodology web sites, attendance, specific learning disabilities